

1.

Eskiden film boyunca duyguyu hisseder, sonunda ya göz yaşına boğulurduk ya da kahkahaya.



Musa

Konservatuardayken film festivaline bilet alır, aktörlerin geçişlerini seyretmeye bayılırdık.



Ayşe

Hayatımızda sanat olmasının sebebi okulumuz değil, içimizde doymayan bir susuzluktu.



Sare

İyi filmin, senaryo kadar yönetmenin de iyi iş çıkarmasıyla yapılabileceğini öğrendik.



İlteriş

Aşağıdakilerden hangisi konuşmasında terim anlamlı sözcüğe yer vermemiştir?

A) Musa

B) Ayşe

C) Sare

D) İlteriş

2.

- I. Omuzlarındaki **ağırlık** yokuştan çıkarken onu daha da zorluyordu.
- II. Zamanla **tembellik** edecek çok vakti gittikçe azaldı.
- III. İçine düştüğümüz **gevşeklik** kuyusundan çıkmalıyız.
- IV. Cehalet rehaveti, **rehavet** de en sonunda felaketi getirir.

Numaralanmış cümlelerde koyu yazılan sözcüklerden hangisi kullanıldığı cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

3. I. Çin'de bulunan Taş Ormanı karstik bir jeolojik yapıdır. Suyun etkisiyle çözülen kayalardan oluşan yapı topraktan çıkan ağaçlara benzedikleri için Taş Ormanı olarak adlandırılıyor.
- II. Avusturalya'daki oluşum 110 metre genişliğinde ve 15 metre yüksekliğinde. Tabanındaki yumuşak kayaların rüzgâr etkisiyle aşınmasıyla sanki üzerinize dökülecekmiş gibi bir görüntü oluşturmuş.
- III. ABD'deki kum taşı kayalardan oluşan Antilop Kanyonu'nda çeşitli nedenlerle zemininde daralan yollar oluşmuştur. Üst ve alt kısmı farklı ışık oyunları ile görsel bir şölen oluşturmaktadır.
- IV. İrlanda'da bulunan Dev Geçidi volkanik kayalardan oluşmuş. Zamanla çatlayan kayalar sütun hâlini almış. İlginç yapılar sanki bir geometrik şekiller parkına benziyor.

Numaralandırılmış metinlerin görselleri aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?



A)	III	I	II	IV
B)	III	IV	II	I
C)	I	IV	III	II
D)	II	III	IV	I

4. Aşağıdakilerin hangisinde ortak kullanılan sözcük eş sesli değildir?

- A) Sindirim sisteminde emilen maddeler kan ile dokulara taşınır.  
İnanacak bir şeyim kalmamıştı ben de ma-sallara kandım.
- B) Kara gökler kül rengi bulutlarla kapanık, ev-lerin bacasını kolluyor yıldırımlar.  
Nerden bilecektim bu kara günleri göreceği-mi, bilemedim.
- C) En güçlü atlet hedefe en önce varan değildir her düştüğünde yerden kalkandır.  
Üst raflarında bulduğu çiçekli atleti alıp çocu-ğunun üzerine tuttu.
- D) Göğe sal düşlerini, ağlamayı unut derdi yaşlı komşumuz.  
Eski tahtaları birleştirip kendine uygun bir sal hazırladı.

isemyayincilik

5. Biliyoruz ki bir hastalık olmasa da vücudumuzun doğru işlemesi için temiz beslenme bir ihtiyaç. Bu bir lüks ve özel bir dönemlik ihtiyaç değil, yaşamımız boyunca gerekli. Bedeni besleyen ve beslemeyen gıdalar var ama nasıl az buçuk brokoli yiyerek sağlıklı olmuyorsak, tek bir parça çikolata yiyerek de hasta olmuyoruz. Sağlığa ve hastalığa sebep olan, hangisinin ağırlıkta oldu-ğu ve sıklığı.

Verilen metnin dil ve anlatımı için aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.
- B) İkilemeye yer verilmiştir.
- C) Deyime ile zenginleştirilmiştir.
- D) Koşul - sonuç cümlesi kullanılmıştır.

6.



İnsanlar resme ilk ne zaman başladı? İlk örnekler mağara duvarlarındaki dev boyutta resimler. Tarih öncesinde insanlar yaşadıkları olayların resimlerini yaparlarmış. Bunun içinde bitkilerden yaptıkları boyaları kullanırmış. O zaman ki sanatçılar günümüze ulaşan muhteşem eserler bırakmışlar. Mağara sanatına ait en eski örnekler, Fransa'daki Lascaux mağarasında bulunmaktadır.

**Bu metinde aşağıdakilerin hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yoktur?**

- A) Ki'nin yazımı  
B) De'nin yazımı  
C) Büyük harflerin kullanımı  
D) Birleşik sözcüklerin yazımı

7. "Bazı insanlar, karşılarına çıkan güçlüklerle hep tek başına mücadele eder, ----" **cümlesi aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanırsa başta verilen yargının nedeni belirtilmiş olur?**

- A) bu insanların hayatta hep başarılı olduğunu görürüz.  
B) en sonunda elde ettiği zaferin haklı gururunu duyar.  
C) yardım istemenin başkalarına yük olacağını düşünür.  
D) bu insanların güçlüğü yenediklerine de şahit oluruz.

isemyayincilik

8. (I) Ahmet Güven'in ilk romanı "Oda" Temmuz 2020'de Bence Kitap tarafından yayımlandı. (II) Eser Mustafa'nın otuz yıldır dönmediği memleketine dönüşü ile başlıyor. (III) Sonrasında üç günlük sürede hem kendi iç hesaplaşması hem de memleketinin toplumsal yapısını ustaca anlatması ile devam ediyor. (IV) Mustafa'nın çıktığı yolculuğun nereye olduğunu mimari ve coğrafi özelliklerden çıkarmak mümkün.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I  
B) II  
C) III  
D) IV

9.

Gerçek yakıcıdır, tatsızdır, zordur ve çilelidir. Gerçek; konfor bozar, rahatsız eder. Avutmaz, teselli etmez, geçiştirmez. Gerçek yıkıcıdır. Yıkarak inşa eder. Temelde tek bir taş tanesi bile bırakmaz inşadan önce. İşte bu yüzden ki gerçeğin peşinde olan gerçeğe koşan yanılmaz, aldanmaz, kanmaz ve hayal kırıklığına uğramaz.

**Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gerçekler acımasız, zahmetli ve uğraştırıcıdır fakat sonu güzeldir.
- B) Her insan gerçek olana ulaşmak için çalışmalı ve emek harcamalıdır.
- C) Herkes için gerçekleri tercih etmek çok zor ve rahatsız edicidir.
- D) Önce var olanların yıkımı gerçekleşmezse gerçeklere ulaşılamaz.

**10. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?**

- A) Gün sonuna doğru da hava kararmadan ve bulutlar karlı dağları örtmeden önce feribota bindik.
- B) Çok zor hazırlanıyorum sabahları, akşam ne giyeceğimi planlamamışsam sabah onu giy bunu çıkar derken geriliyorum.
- C) Anlattığı şey gelecek mi, yoksa bizzat o felaketin içindeyiz de görmemeyi mi seçiyoruz?
- D) İlk başta biraz karmaşık gelen cümlelerimle ne demek istediğimi örnekleyip sözlerimi hemen tamamlayayım.

isemyayincilik

**11. Sahipleri tarafından kış aylarında beslenmeleri zorlaşan yılık atları doğaya bırakılır. Bu atlar doğal hayatın zor şartlarında ayakta kalarak birlik ve beraberlik içinde yeniden güçlenir. Tehlikelere hep birlikte göğüs gererler. Onlar artık tabiatın özgür çocuklarıdır. Kimisi bahar gelip de yeniden onlara ihtiyaç olduğunda işe koyulur, kimisi de hayatı boyunca özgürlüğün tadını çıkarır.**

**Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Atların bakım masrafları artınca sahipleri tarafından doğaya bırakılır.
- B) Yılık atları doğada hayatta kalmalarını birlikte hareket etmelerine borçludur.
- C) Yılık atlarının tamamı hayatları boyunca özgür olarak yaşar.
- D) Cesur ve akıllı olan yılık atları tehlikelere birlikte göğüs gerer.





13. Alp, Betül, Cengiz isimli üreticilerin hepsi tarlalarında aynı miktarda patates ve soğan üretmektedir. Üretilen ürünleri Kenan, Levent ve Mert isimli araçlar satın alıp marketlere dağıtmaktadır.

Üretici ve araçlar ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Üreticilerden en çok ürünü alan Levent, en az ürün alan Mert'tir.
- Cengiz bir ürününü Betül ile aynı aracıya vermiştir.
- Betül her iki ürününü de aynı aracıya vermiştir.
- Kenan üreticilerden sadece patates almıştır.

Araçlardan ürün alan marketler ile ilgili bilinenler şunlardır:

- YÖN Market, sadece Levent'ten
- KUM Market, Kenan ve Mert'ten
- ZOR Market, Kenan ve Levent'ten
- VAN Market, Levent ve Mert'ten ürün almaktadır.

Buna göre Alp'in ürünleri hangi markette satılmamaktadır?

- A) Yön B) Kum C) Zor D) Van

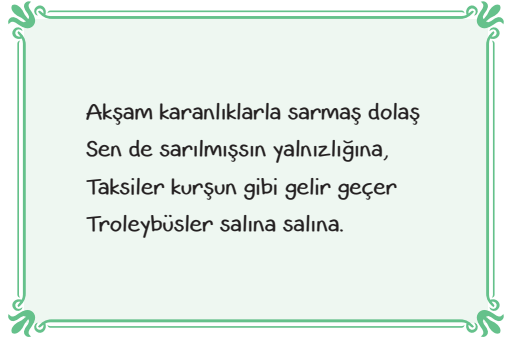
14. I. Dönemin en başından itibaren çalışmam gerekiyordu.  
II. Öğrencilere ayrılan bölümün biraz daha ferah olması gerekirdi.  
III. Sormadan yediğiniz böreklerde sanırım benim de payım vardı.  
IV. Yeni yıkadığınız bahçeye çamurlu ayakkabı ile ben girmedim.

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış cümlelerden herhangi birinin taşıdığı anlamlardan biri değildir?

- A) Sitem B) Yakınma  
C) Hayıflanma D) Kanıksama

isemyayincilik

- 15.



Aşağıdakilerden hangisi verilen şiirde kişileştirilen varlıklardan biri değildir?

- A) Akşam B) Karanlık  
C) Taksi D) Trolleybüs

16.

I. birkaç

II. çocuklarına

III. bir ebeveynin

IV. dakikasını

V. ayırmaktır

VI. her gün

VII. verebileceği

VIII. en iyi miras

IX. onlara

Verilen kelime ve kelime gruplarıyla anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sondan üçüncü sırada aşağıdakilerden hangisi olur?

A) I

B) VI

C) VIII

D) IX

17.

Yiğit harmanları, yığınaklar,  
Kurulmuş çetin dağlarında vatanların.  
Dize getirilmiş haydutlar,  
Hayınlar, amana gelmiş,  
Yetim hakkı sorulmuş,  
Hesap görülmüş.  
Demdir bu...

Verilen şiirde hangi duyguya yer verilmemiştir?

A) Cesaret

B) Gurur

C) Mutluluk

D) Şaşkınlık

isemyayincilik

18.

İki saattir yoldaydık. Kaloriferi çalışmadığı hâlde arabanın içi katlanılabilir bir sıcaklığa ulaşmıştı. Hem uçümüzün nefesi hem de motordan gelen ısı bunu sağlamıştı. Şile'ye çok yaklaşmıştık. Profesör cebinden bir harita çıkardı. Göz ucuyla bakınca üzerine bir şeyler çizmiş olduğunu gördüm. Haritayı dikkatle inceledikten sonra, "Biraz yavaş gidebilir miyiz?" diye sordu.

Verilen parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

A) Zaman

B) Yer

C) Kişi

D) Olay

19.

Sezai Karakoç şiiri; geçmiş, şimdi ve gelecek arasında kurulması elzem bağları örmüş. Aynı zamanda tarihsel bir kesintiye ve hafıza kaybına uğrayan insana hakiki ve aşkın bir yol haritası sunabilmiş bir şiidir. Nasıl inançta, aşkta bir ruh varsa gelenekte de bir ruh vardır. Sezai Karakoç için asıl mesele geleceği bu ruhla birlikte sürdürebilmektir.

1	1	2	3	3
1	1	2	3	3
4	4	5	6	6
7	7	8	9	9
7	7	8	9	9

Verilen metinde altı çizili sözcükleri sırasıyla görevlerine göre inceleyip tablodaki halkayı çekimli fiil için  $\uparrow$ , isim-fiil için  $\downarrow$ , sıfat-fiil için  $\rightarrow$ , kalıcı isim için  $\uparrow$  yönünde hareket ettirdiğimizde son olarak hangi kutuya ulaşıyoruz?

- A) **1**                      B) **2**                      C) **4**                      D) **5**

20.

Çekimli fiil:

Yargı bildirmek için kip ve kişi eki alan fiillere çekimli fiil denir.

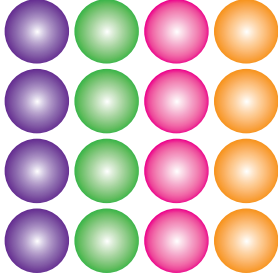
Aşağıdaki şiirlerde altı çizili sözcüklerden hangisi çekimli fiil değildir?

- A) Bir garip rüya rengiyle  
Uyuşmuş her şekil
- B) İçim muradına ermiş  
Abasız, postsuz bir derviş
- C) Dallar, filizler, eski masal dilberleri gibi  
Hüzne ve hülyaya gömülmüş
- D) Bir melek uyanmış siyah geceden  
Mahur sularında tutuştu gemi

1. Aşağıdakilerin hangisinde “düşünmek” sözcüğünün anlamı ile örnek cümle uyuşmamaktadır?

Anlam	Cümle
A) <i>Aklından geçirmek, göz önüne getirmek</i>	Ne zaman hücre günlerimi düşünmek istesem beynimdeki ışık kapanıyordu.
B) <i>Bir şeye karşı ilgili ve titiz davranmak</i>	Bütün gün başkalarına yardım ediyorsun biraz da aileni düşün.
C) <i>Akil etmek, ne olabileceğini önceden kestirmek</i>	Yolculuğun uzun olacağını düşünmüş yanına bulmaca almıştı.
D) <i>Tasarlamak</i>	Bu kadar fazla düşünme nasıl olsa her şey olacağına varıyor.

2. Aşağıdaki misketleri Asiye, Beşir, Canan ve Doğukan eşit sayıda paylaşacaklardır.



Kişilerin aldıkları misketler hakkında bilinenler şunlardır:

- Herkes eşit sayıda misket almıştır.
- Bütün sarı misketler bir kişidedir.
- En çok pembeyi Canan, moru ise Doğukan almıştır.
- Beşir sarı dışında bütün misketlerden almıştır.

**Buna göre yeşil misketleri alanlar aşağıdakilerin hangisindedir?**

- A) Beşir - Canan  
B) Doğukan - Canan  
C) Beşir - Canan - Doğukan  
D) Asiye - Canan - Doğukan

3. Edebiyatın farklı türlerini takip ediyorum. İyi bir okur olduğumu düşünüyorum. Zaman zaman farklı türlerde yazılar da kaleme alıyorum. Fakat romanın beni büyüleyen tarafları daha fazla. Öncelikle geniş bir dünya kurmanıza izin veriyor. Hayal dünyamı yansıtabileceğim en iyi tür. Sinema bile yaklaşamıyor bence romana.

**Bu metin aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Edebiyatçı olarak kendinizi nasıl tanımlarsınız?  
B) Edebi türler içinde romanı tercih etmenizin sebepleri nelerdir?  
C) Sinema ve romanın sizde uyandırdığı farklar nelerdir?  
D) İyi bir okurun özellikleri neler olmalıdır?

- 4.
- I. Sanatın her dalıyla yakından ilgilenen Atatürk, özellikle müzik için yoğun mesai harcamıştır.
  - II. Atatürk, imkânlarını verimli bir şekilde savaşın hizmetine macera aramadan sunabilmişti.
  - III. Rumeli Mecidiye Tabyası'nda 275 kilogramlık mermiyi kaldırarak ateşleyen Seyit Onbaşı'dır.
  - IV. Atatürk ziyaret ettiği şehirlerde yeni harfler konusunda halkın nabzını yokladı.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede "yoğun" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.
- B) II. cümlede anlamdaş sözcüğe yer verilmiştir.
- C) III. cümlede nitel anlamda kullanılan bir sözcük vardır.
- D) IV. cümlede "niyetini düşüncesini anlamaya çalışmak" anlamına gelen bir deyim kullanılmıştır.

5. Ahmet Mithat Efendi Tanzimat döneminin yazı makinesi olarak nam salmış bir mürekkep pehlivanıdır.

**Bu cümlede altı çizili sözle yazarın hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Süslü kelimelerle insanın aklını karıştıran
- B) Kullandığı kelimelerle edebiyata yön veren
- C) Güçlü kalemle ile pek çok düşünce yazısı yazan
- D) İfadelerini güçlü olarak kâğıda aktaran

isemyayincilik

6. Vicdan, toplumsallaşan insanın yüreğinde ortaya çıkan bir kavramdır ----

**Bu cümlelerin sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) İnsan topluluklarının henüz oluşmadığı çağlarda vicdandan söz edilmez.
- B) Dolayısıyla 20. yüzyıldan beri bu kavram var olmuştur.
- C) Vicdanın kökeni en başta biyolojik yapıya dayanır.
- D) Bu sebeple yakın dönemde vicdan kavramını daha az duyar olduk.

7. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi konusu bakımından “Bu millete çok şey öğretebildim ama onlara uşak olmayı bir türlü öğretemedim.” özdeyişi ile aynıdır?

A)

Ey yükselen yeni nesil!  
İstikbali yaşatacak sizsiniz.

*Mustafa Kemal Atatürk*

B)

Ey kahraman Türk kadını,  
sen yerde sürünmeye değil,  
omuzlar üzerinde göklere yükselmeye layıksın.

*Mustafa Kemal Atatürk*

C)

Eğer bir gün benim sözlerim  
bilimle ters düşerse bilimi seçin.

*Mustafa Kemal Atatürk*

D)

Türk milleti istiklalsiz  
yaşamamıştır,  
yaşayamaz.

*Mustafa Kemal Atatürk*

8. FOMO, yani çok önemsemediğimiz deneyimleri kaçırma korkusu, insanlara hayatlarını tam olarak yaşayamadıklarını hissettirebilir. FOMO sendromu, herhangi bir zamanda diğer insanların sizin parçası olmadığınız heyecan verici deneyimlere katıldığına dair korku olarak tarif ediliyor.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?**

- A) Tanık gösterme      B) Örneklendirme  
C) Tanımlama          D) Benzetme

isemyayincilik

9. Kuşlar arasında yuva yapma konusunda en becerikli olanlar herhalde kırlangıçlardır. --- üç beş çalı çırpıyla yetinmez kırlangıçlar, çamur kararak yuvalarını o çamurla güzelce sıvar --- yuvalarını sağlamlaştırmış olur. Her kırlangıç yuva yapmada ustadır --- sanatçı gibidir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?**

- A) Bundan böyle - özellikle - çünkü  
B) Kesinlikle - üstelik - kısacası  
C) Üstelik - böylece - başka bir deyişle  
D) Bu yüzden - hatta - ne var ki

10.

## İLHAN İREM

“Anlasana”  
“Sürgün Gibi  
Masallarda” ve  
“Olanlar Olmuş”  
adlı unutulmaz  
eserlerin de  
aralarında olduğu  
çok sayıda şarkıya  
imza attı.

**1 Nisan 1955**  
Bursa’da dünyaya geldi.

**1969**  
Ortaokul son sınıftayken, okul orkestrasının solisti olarak müziğe ilk adımını attı.

**1973**  
Kendi imkanlarıyla ilk 45’lik plağını çıkardı. 1973-1981 arasında, 10 adet 45’liği yayımlandı.

**1979**  
Yayımladığı senfonik yapıdaki Sevgiliye uzun çalar plağıyla akademik bir çalışma yaparak, müzik yaşamında yeni bir yola girdi.

**1984**  
Bulgaristan’da düzenlenen Altın Orfe Şarkı Yarışmasında Türkiye’yi temsil etti ve Gazeteciler Özel Ödülü’nü kazandı.

**2022**  
Böbrek yetmezliği nedeniyle tedavi gören İhan İrem, 28 Temmuz’da 67 yaşında hayatını kaybetti.

**Bu metinde İlhan İrem ile ilgili,**

- I. “Anlasana, Sürgün Gibi, Konuşamıyorum, Olanlar Olmuş” en unutulmaz eserleridir.
- II. Ortaokuldayken müziğe adımını atmıştır.
- III. Sanat hayatı boyunca pek çok ödül almıştır.

**bilgilerinden hangilerine değinilmemiştir?**

A) Yalnız I

B) I - II

C) I - III

D) II - III

11. Sene 1938, 10 Kasım... İstanbul Üniversitesinde saat 9’u 5 geçen haber duyulmuş. Bir Alman profesör var. Derse girsin mi girmesin mi bir türlü karar veremiyor. Rektöre gidip sorar:

- Efendim, kararsızım. Acaba ne yapsam?
- Sizde böyle büyük bir adam ölünce ne yapılırsa onu yapın.

İşte o zaman Alman profesörün kolları iki yana düşer:

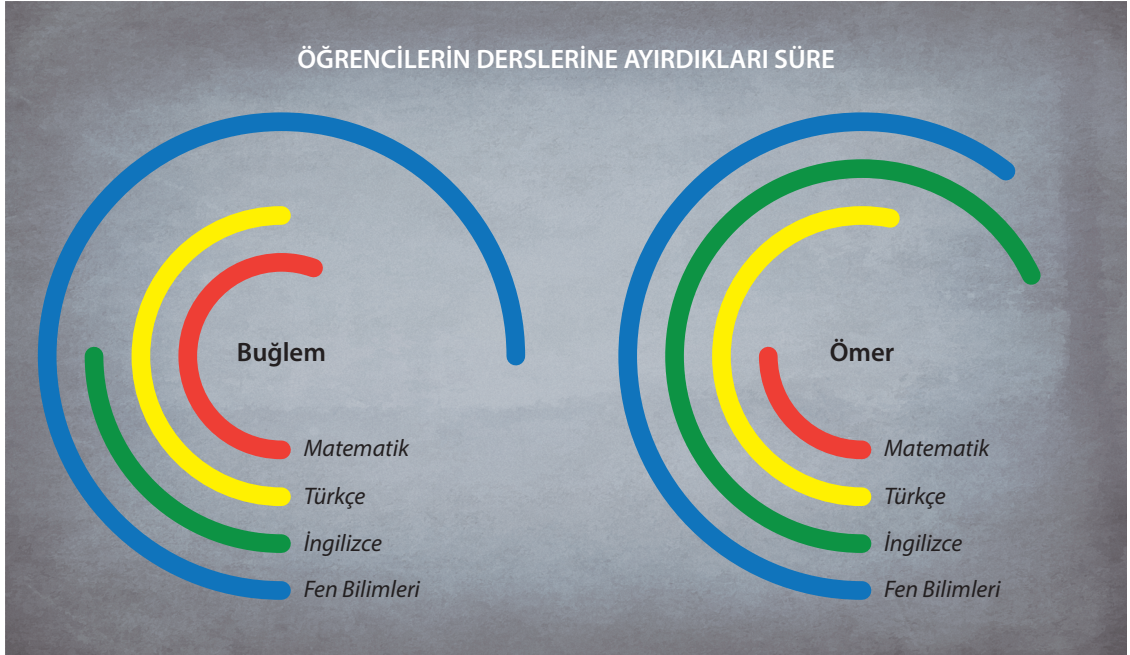
- - - - - der.

**Bu konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse Alman profesörün Atatürk’ü yücelttiği anlaşılmış olur?**

- A) Bizde bu kadar büyük bir adam ölmedi ki!
- B) Daha önce bu kadar üzücü bir durum yaşamadım.
- C) Bizim kültürümüze göre en iyi şekilde töreni yapılmalıdır.
- D) Bize hep çalışkan olmamızı öğütlerdi ama bugün çalışamayacağım.



12. Aşağıda Buğlem ve Ömer'in matematik, Türkçe, İngilizce ve fen bilimleri derslerine çalışmak için ayırdıkları süreler verilmiştir.



**Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Ömer İngilizce dersinde Buğlem' den daha başarılıdır.  
B) Fen bilimleri dersine Buğlem Ömer'den daha fazla süre ayırmıştır.  
C) Türkçe dersine her iki öğrenci de yaklaşık aynı süreyi ayırmıştır.  
D) Matematik dersine Buğlem Ömer'den daha fazla zaman ayırmıştır.
13. Fiillere gelen zarf-fiil ekleriyle türetilip zarf görevinde kullanılan sözcükler, cümleleri zaman veya durum yönüyle tamamlar.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde zarf-fiil cümleye diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?**

- A) Vücudumuzdaki hücreler zarar gördüğünde araşidonik asit adında bir madde salgılar.  
B) Egzersiz sırasında çizgili kaslarımız yoğun olarak çalışır yani sürekli kasılıp gevşer.  
C) Dünyada eşi benzeri olmayan bizim ülkemize ait olan kuş saraylarını gördükçe atalarımıza hayranlığım artıyor.  
D) Bir teleskop satın alırken ayna büyüklüğü ve mercek kalitesine dikkat edilmelidir.

14.

İnsanların neden aşırı çalıştığı ya da nasıl bir işkolik hâline geldiği, bilim insanları ve iş kaynakları yöneticilerinin üzerinde durduğu bir konudur. Bu çerçevede farklı bakış açılarından bahsedilmektedir. İçeride dönük karakter, başarı ve özsaygı eksikliği hisseden kişilerde işkoliklik görülmektedir. Başka bir bakış açısında ise teşvikler ve övgülerin devam etmesini isteyen bireyin işkolik olduğu savunulmaktadır.

**Bu parça hangi metin türünden alınmış olabilir?**

A) Makale

B) Deneme

C) Sohbet

D) Anı

15. Adlaşmış sıfat fiil: Sıfat-fiil eklerinden birini alan fiil kök veya gövdelerinin, kendisinden sonra gelen isimlerin yerine geçmesidir.

**Buna göre,**

- I. Güneş girmeyen eve doktor girer.
- II. Acıkan doymam, susayan kanmam sanır.
- III. Pıllav yiyen kaşığını yanında taşır.
- IV. Cahile söz anlatmak deveye hendek atlatmaktan zordur.

**atasözlerinin hangilerinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?**

- A) I - II                      B) II - III  
C) III - IV                    D) I - IV

isemyayincilik

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Otobüsüm onu on beş geçmesine rağmen hâlâ gelmemişti.  
B) Bana söylendiği saatte durağa geldim ve onbeş dakikadır oyalanıyorum.  
C) Yoldan birer ikişer geçen otobüslerin yazılarına bakıyorum.  
D) Muavinin yardımıyla içeri girip 18. koltuğa attım kendimi.

17.

Çinli bilim insanları ayda toplanan kayalarda su bulunabileceğine ilişkin belirtiler tespit etti. Dünya üzerinde yapılan testlerle elde edilen sonuçlar doğrulandı. 2020'nin Aralık ayında Ay'a inen uzay aracı, "regoit" olarak bilinen yaklaşık 1,7 kilogram kaya toplamıştı. Çinli bilim insanları yayımladıkları bir başka raporda ise dünyanın en büyük radyo teleskopu "Sky Eye" lakaplı 500 metrelik teleskop tarafından uzaydan sinyaller alındığını kaydetti.

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilim insanlarının uzayda su arama çalışmaları
- B) Çinli bilim insanlarının uzay ile ilgili keşifleri
- C) Uzayda canlı arayışlarının geldiği son nokta
- D) Çinli astronotların bilimsel araştırmalardaki rolü

**18. Aşağıdakilerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?**

- A) Bir TV yayını kısa bir dönem *Suç ve Ceza* gibi klasiklerin, yanlış hatırlamıyorsam Kafka'nın *Dava'sı* da vardı, çizgi romanını yayınlamıştı.
- B) Orhan Veli ile ilgili yazdığım metinler, zaman içinde -okuru bilmem ama- beni heyecanlandırmaya başladı.
- C) Sadettin Ökten ile Kemal Sayar'ın radyo sohbetlerinden oluşan "Gönül Sadası'ndan Akisler" serisinin dördüncü cildi yayımlandı.
- D) Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyat Vakfının 2021 Yılı İlk Gençlik Romanı Ödülü Esra Yazdıç Demir'in oldu.